

U

K

6

# klankspoor

## woorden met aai, oei en ooi

Je hoort /aaj/, /oej/ en /ooj/.

Je schrijft aai, oei en ooi.

/aai/ is één klank.

Daarbij horen drie letters.

Hak de woorden zo in klanken:

/h/ /aai/ /r/ /oei/ /m/ /ooi/



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Aan het eind van een woord schrijf je nooit een j.

aai, oei en ooi staan ook middenin woorden.

zwaaien

moeilijk

ooievaar

woorden van de week

de haai  
ik draai  
ik roei  
ik groei  
de kooi  
mooi

extra woorden

ik aai  
ik zwaai  
de kraai  
ik knoei  
ik stoei  
ik sproei  
het hooi  
de prooi  
nooit

U

K

11

# klankspoor

## woorden met eer, eur en oor

Je hoort /eer/, /eur/ en /oor/.

Je schrijft ook eer, eur en oor.

peer, oor, deur

De ee in peer klinkt anders.

Want de r trekt aan de klank /ee/.

Dat is ook zo met oor en eur.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Hak de woorden zo in klanken:

/p/ /eer/

/d/ /eur/

/s/ /p/ /oor/

eer, eur en oor staan vaak aan het eind van een woord.

Maar niet altijd.

eerlijk

koorts

verscheuren

woorden van de week

de beer  
de peer  
de deur  
de scheur  
het oor  
het spoor

extra woorden

het weer  
eerst  
het verkeer  
de kleur  
de beurt  
zeuren  
ik hoor  
voor  
door

u

K

13

klankspoor

woorden met schr~

Je hoort /schr/ of /sr/.  
Je schrijft schr.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Na **sch** komt soms een **r**.  
Dan hoor je de **ch** niet altijd goed.  
Vaak hoor je /sr/.  
Je schrijft altijd **schr**.

woorden van de week

schrijven  
het schrift  
de schroef  
schrikken  
schreeuwen  
schrappen

extra woorden

de schroevendraaier  
het tijdschrift  
het schriftje  
schriftelijk  
de schrijffout  
schroeien  
de schram  
schrobben  
het schrikkeljaar

U

K

14

# klankspoor

## woorden op ~cht en ~gt

Hoor je /gt/? Dan schrijf je meestal **cht**.  
Bij persoonsvormen schrijf je **gt** of **cht**!

geen persoonsvorm:

nacht, achter

persoonsvormen:

hij vraagt (van vragen)

hij lacht (van lachen)



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Eindigt een woord op **gt**?

Dan is dat altijd de hij-vorm van een werkwoord met **g**.

zeggen - ik zeg - hij zegt

vragen - ik vraag - hij vraagt

Bij sommige werkwoorden staat de **ch** al in de woordenboekvorm. Die blijft in de persoonsvormen staan.

lachen - ik lach - hij lacht

wachten - ik wacht - hij wacht

Let op deze woorden! Ze klinken hetzelfde, maar je schrijft ze anders.

hij ligt (van liggen)

het licht (van lampen)

licht (van zwaar)

woorden van de Week

de nacht

recht

hij zegt

hij vraagt

hij lacht

hij wacht

extra woorden

het gezicht

de opdracht

slecht

hij ligt

hij krijgt

hij weegt

hij juicht

hij zucht

hij vecht

u

K

17

# klankspoor

## woorden met eeuw, ieuw en uw

Je hoort /eew/. Je schrijft eeuw.

Je hoort /iew/. Je schrijft ieuw.

Je hoort /uuw/. Je schrijft uw.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Eindigt 'een woord op w?  
Daar komt een u voor.

Maak je de woorden langer?  
Dan blijven de stukjes eeuw, ieuw  
en uw staan.

sneeuw - sneeuwen

nieuw - nieuwer

duw - duwen

Hoor je in een woord /eewen/  
/iewen/ of /uuwen/?

Denk eerst: wat is het korte woord?  
Zet daar en achter.

leeuw - leeuwen



de leeuw  
sneeuwen  
nieuwe  
het nieuws  
ik duw  
de schaduw



de meeuw  
de kieuwen  
schreeuwen  
eeuwig  
benieuwd  
nieuwsgierig  
duwen  
zenuwachtig  
waarschuwen

u

K

22



# klankspoor

**vaste stukjes:** ~ig(e) en ~lijk(e)

Je hoort /ig/ of /ug/. Je schrijft **ig**.  
Je hoort /luk/. Je schrijft **lijk**.

**Maak je woorden op ~ig en ~lijk langer?**  
**Dan schrijf je er een e achter.**  
*rustig - rustige, eerlijk - eerlijke*

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Er zijn veel woorden op ~ig.

*rustig, jarig, gelukkig*

Er bestaan ook enkele woorden op ~ug:

*rug, vlog, mug, brug*

Er zijn veel woorden op ~lijk.

*eerlijk, gevaarlijk, natuurlijk*

Er bestaan ook enkele woorden op ~luk:

*geluk, lukken, mislukt*

**Let op bij deze woorden:**

*sappig, koppig, toevallig*

**Na de korte klinker schrijf je twee dezelfde medeklinkers.**

*hongerig, makkelijk, mogelijk*

**Na een stomme e schrijf je geen dubbele medeklinker.**



rustig  
jarig  
gelukkige  
eerlijk  
gevaarlijke  
natuurlijk



enige  
vorige  
aardige  
toevallig  
hongerig  
eindelijk  
eigenlijk  
duidelijk  
hopelijk

U

K

27

# klankspoor

**vaste stukjes:** ~aar, ~aard, ~er, ~erik, ~eur, ~ier, ~ist

Woorden met deze vaste stukjes verwijzen vaak naar mensen.

wandelaar, lafaard, zanger, slimmerik, acteur, koerier, gitarist



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Met de stukjes ~ster, ~trice, ~es, ~in, ~e worden vrouwelijke woorden gevormd.

zwemmer - zwemster

acteur - actrice

danser - danseres

vriend - vriendin

violist - violiste

Let op het meervoud van woorden op ~erik. Onthoud: je schrijft maar één k.

slimmerik - slimmeriken

Veel woorden op ~aard, ~erik en ~erd klinken negatief.

lafaard, viezerik, dommerd



de tekenaar  
de gierigaard  
de voetballer  
de slimmerik  
de acteur  
de kruidenier



de gitarist  
de goochelaar  
de lafaard  
de schoonmaker  
de zwemster  
de actrice  
de violiste  
de danseres  
de vriendin

U

K

28

# klankspoor

## woorden met /zj/ = g

Je hoort /zj/. Je schrijft g.

De klank /zj/ hoor je vooral in woorden die uit het Frans komen.

bagage, garage, etage, horloge



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Sommige woorden op ~age zijn afgeleid van werkwoorden.

~age is dan een vast stukje.

lekker - lekkage

spioneren - spionage

tatoeëren - tatoeage

courgette, aubergine, asperge

Drie groentes met Franse namen die ook in Nederland veel worden gegeten.

woorden van de week

het horloge  
de bagage  
de etalage  
de giraf  
de passagier  
logeren

extra woorden

de garage  
de rage  
de stage  
de etage  
de manege  
de lekkage  
de tatoeage  
de slijtage  
de centrifuge

U

K

29

klankspoor

**vaste stukjes: ~isch(e)**

Je hoort een bijvoeglijk naamwoord op /ies/. Je schrijft **isch**.

*elektrisch, technisch, logisch*



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Woorden op **~isch(e)** zijn meestal bijvoeglijke naamwoorden. Ze staan dan bij zelfstandige naamwoorden.

*het tropisch regenwoud*  
*een elektrische trein*

Bijvoeglijke naamwoorden op **~isch** zijn afgeleid van zelfstandige naamwoorden.

*techniek - technisch*  
*tropen - tropisch*

Niet alle woorden op /ies/ schrijf je met **~isch**. Denk aan woorden als *kies, vies, servies, verlies*.

**Denk ook aan meervouden als**

*televisies, acties, families, kwesties, kiwi's, taxi's, baby's, pony's*.

woorden van de week

elektrisch  
technisch  
logisch  
fantastische  
tropische  
historische

extra woorden

romantisch  
allergisch  
democratisch  
telefonisch  
alfabetische  
medische  
vegetarische  
Belgische  
Russische

u

K

30



## klankspoor

### woorden met ct

Hoor je /kt/? Dan schrijf je meestal **ct**.  
*acteur, product, contact*

Hoor je /ksie/? Dan schrijf je **ctie**.  
*actie, reactie, injectie*

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Woorden met **ct** komen uit het Frans.  
De **c** spreek je steeds uit als /k/.

Woorden op **~ctie** zijn vaak afgeleid  
van werkwoorden op **~eren**.  
*reageren - reactie*  
*selecteren - selectie*

Let op deze uitzonderingen:  
je hoort /kt/, je schrijft **kt**.  
*de praktijk, de dokter, trakteren,*  
*elektrisch, elektriciteit*



actief  
het product  
het effect  
het respect  
de actie  
de reactie



het insect  
het contact  
het contract  
de directeur  
de architect  
de redactie  
de injectie  
de bacterie  
perfect

U

K

31

# klankspoor

**vaste stukjes: on~, ont~ en ~loos**

Je hoort /on/, /ont/ of /loos/.  
Je schrijft on, ont of loos.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het klankspoor?
3. Schrijf deze stukjes zoals je ze hoort.
4. Controleer het woord.

Het stukje **on~** betekent *niet*.

*Ongezond is niet gezond.*

Denk ook aan woorden als *ongeluk*,  
*onzin*, *onkruid*, *onweer*.

Het stukje **ont~** heeft niets met **on~**  
te maken.

Het stukje **~loos** betekent *zonder*.

*Waardeloos* betekent *zonder waarde*.

Als je een woord op **~loos** langer  
maakt, dan schrijf je **~loze**: *dakloze*.

Andere vaste stukjes zijn: **be~**, **ge~**,  
**ver~**, **~ig**, **~lijk**, **~ing**, **~sel**, **~te**,  
**~heid**, **~baar**, **~zaam**, **~isch**, **~age**,  
**~atie**.



ongezond  
onveilig  
ontvangen  
de ontdekking  
waardeloos  
doelloos



ondankbaar  
onmiddellijk  
oneven  
ontsnappen  
de ontploffing  
het ontbijt  
sprakeloos  
bewusteloos  
draadloos

U

R

1

regelspoor

## verkleinwoorden

Wil je een verkleinwoord schrijven?  
Dan schrijf je meestal **je** of **tje** achter het woord.  
Sommige verkleinwoorden worden anders gevormd.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het regelspoor?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Eindigt een woord op **d** of **t**?  
Daarachter komt altijd **~je**.

paar**d** - paar**dje**, kast**t** - kast**je**

Verkleinwoorden van woorden op **~a**, **~i**,  
**~o** of **~u** schrijf je met **aa**, **ie**, **oo** of **uu**.

pizza - pizza**aatje**, ski - sk**ietje**,  
auto - auto**ootje**, paraplu - paraplu**utje**

Veel woorden op **~ing** hebben een  
verkleinwoord op **~inkje**.

ket**ting** - kett**inkje**

Let op bij: *baby* - *baby'tje*.

Sommige verkleinwoorden maak je

anders: raam - raam**pje**,  
kam - kam**metje**, gat - ga**atje**.

woorden van de  
week

het kastje  
het blaadje  
het pizzaatje  
het autootje  
het kettinkje  
het baby'tje

extra woorden

het paardje  
het feestje  
het laatje  
het radiootje  
het parapluutje  
het puddinkje  
het raampje  
het zinnetje  
het mannetje

U

R

2

regelspoor

## samenstellingen

Samenstellingen zijn lange woorden.  
Ze zijn gemaakt van twee (of meer) andere woorden.

*duikbril* (*duik* en *bril*)

Schrijf je een samenstelling?  
Schrijf de woorden achter elkaar.

*fietstas* (*fiets* en *tas*)



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Van welke woorden is een  
samenstelling gemaakt?  
Let daarop bij het schrijven.

*Vuurrood* is zo *rood* als *vuur*.  
Dus schrijf je twee *r*'s.

*Hoofdpijn* is pijn in je hoofd.  
De *d* van *hoofd* blijft gewoon staan.  
Ook al hoor je die niet altijd.

Een *kastdeur* is de deur van een *kast*.  
Je hoort de *t* niet goed, maar je  
schrijft hem wel.

woorden van de week

de hoofdpijn  
de hoofddoek  
doorgaan  
doorrijden  
vuurrood  
lichtgroen

extra woorden

de sportclub  
de sporttas  
de huiskamer  
de huissleutel  
de handschoen  
de handdoek  
de feestdag  
de feesttent  
de postduif

U

R

11

## regelspoor

### woorden met meer klankgroepen: overzicht

Verdeel een lang woord in klankgroepen.  
Zijn er vaste stukjes in het woord?  
Stel bij de andere klankgroepen steeds  
de vraag: *Wat hoor je aan het eind van de  
klankgroep?*



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Vasté stukjes zijn bijvoorbeeld:  
*ge~, be~, ver~, ~lijk(e), ~ig(e)*.  
Die schrijf je altijd hetzelfde.

Hoor je aan het eind van een  
klankgroep een *lange klinker*?  
Dan schrijf je één klinker en één  
medeklinker: *betalen*.

Hoor je een *korte klinker*?  
Dan schrijf je één klinker en twee  
dezelfde medeklinkers: *vertellen*.

Hoor je een *medeklinker* of een  
*tweetekenklank*?  
Dan schrijf je wat je hoort:  
*bezorgen, bedoeling*.



betalen  
vergeten  
vertellen  
gelukkig  
bezorgen  
begrijpen



verdelen  
beloven  
mogelijk  
de beslissing  
bestellen  
makkelijk  
verbergen  
de bedoeling  
gebruiken

U

R

17

regelspoor

## bijvoeglijke naamwoorden

Als je een bijvoeglijk naamwoord langer maakt, hoor je /u/ aan het eind. Je schrijft **e**.

*scherp* - *scherpe* messen  
*moeilijk* - een *moeilijke* opdracht  
*rustig* - *rustige* kinderen  
*Spaans* - *Spaanse* wijn  
*kostbaar* - de *kostbare* vaas



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Bijvoeglijke naamwoorden zeggen iets over zelfstandige naamwoorden.

een *dik* boek, de *dikke* boeken

Dit zijn ook bijvoeglijke naamwoorden:

een *leuk* kind  
*leuke* klassen  
 een *leuker* spel  
 het *leukste* idee

Sommige bijvoeglijke naamwoorden zijn afgeleid van aardrijkskundige namen. Die schrijf je met een hoofdletter.

*Franse* kaas, *Amsterdamse* grachten,  
*Limburgse* vlaai

woorden van de Week

een mistige dag  
 lekkere koeken  
 een groot huis  
 de eerlijke vinder  
 grote huizen  
 een Franse wijn

extra woorden

een nieuwe jas  
 een lieve baby  
 sappige peren  
 breekbaar glas  
 de kortste weg  
 de mooiste jurk  
 de Friese meren  
 Limburgse vlaai  
 de Nederlandse taal

u

R

18

**meervoud van woorden op  
~a, ~i, ~o, ~u of ~y**

Woorden die eindigen op **a, i, o, u** of **y**  
hebben een meervoud op **~'s**.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Woorden die eindigen op **a, i, o, u**  
of **y** hebben een meervoud op **'s**.  
*zebra's, taxi's, foto's, paraplu's, baby's*.  
Zonder **'s** komt er verwarring: je kunt  
deze woorden verkeerd uitspreken.  
Dan zou *zebras* op *jas* rijmen.

Is er geen verwarring mogelijk bij  
de uitspraak? Dan schrijf je het  
meervoud niet met **'s**, maar met **s**.

*kamer - kamers*

*dictee - dictees*

*televisie - televisies*

De meeste woorden krijgen in het  
meervoud gewoon **s**.



de zebra's  
de kassa's  
de taxi's  
de foto's  
de paraplu's  
de baby's



de diploma's  
de pizza's  
de pinda's  
de camera's  
de kiwi's  
de tosti's  
de pony's  
de salto's  
de kilo's

U

R

19

regelspoor

## lange woorden: overzicht

Bedenk bij een lang woord:

1. Is het een *samenstelling* of niet?
2. Zitten er *vaste stukjes* in het woord?
3. Hoe schrijf je de *andere klankgroepen*?



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. *Controleer* het woord.

Bedenk bij een lang woord:

1. Is het een *samenstelling*?  
Een *samenstelling* bestaat uit woorddelen: twee (of meer) losse woorden. Schrijf die achter elkaar.
2. Zitten er *vaste stukjes* in het woord? Stukjes als *ge~*, *be~*, *ver~*, *~lijk(e)*, *~ig(e)* en *~ing* schrijf je altijd hetzelfde.
3. Hoe schrijf je de *andere klankgroepen*?  
Wat hoor je *aan het eind* van de klankgroep? (Zie ook kaart R11.)

Kun je een woord toch niet schrijven, zoek het dan op in een woordenboek of een woordenlijst.

woorden van de week

de kastdeuren  
de boekwinkel  
de nachttrein  
opbellen  
geheimzinnig  
de vergadering

extra woorden

het postkantoor  
de werkkamer  
het schateiland  
de jachthond  
de basisschool  
weggooien  
de verbinding  
gemakkelijk  
de bedoeling

U

R

20

## regelspoor

### woorden met 's ~

Bij woorden als 's *morgens* en 's *maandags* hoor je aan het begin /s/.

Die schrijf je als 's.

Na 's komt er een **spatie** (leeg stukje).



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het regelspoor?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Je kent de 's (*komma s*) al van woorden als *agenda's* en *piano's*.

Van de dagen van de week schrijf je 's *maandags* en 's *woensdags* altijd met 's.

's *Maandags* ga ik altijd voetballen.

Dinsdags speel ik vaak met Loes.

's *Woensdags* moet ik trainen.

Donderdags knutsel ik graag.

De *komma s* laat zien dat er iets is weggelaten.

Vroeger werd gezegd: *des morgens*, *des middags*, enzovoort.

Tegenwoordig zeggen we niet meer *des morgens*, maar 's *morgens*.



's *morgens*  
's *middags*  
's *avonds*  
's *nachts*  
's *maandags*  
's *woensdags*



de ochtend  
's *ochtends*  
's *winters*  
dinsdags  
donderdags  
dagelijks  
wekelijks  
maandelijks  
jaarlijks

**U****R****21****regelspoor****stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden**

Bij stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden hoor je meestal /u/ of /un/ aan het eind. Je schrijft **en**.

een goud**en** ring, een koper**en** bel



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Bijvoeglijke naamwoorden zeggen iets over zelfstandige naamwoorden. Hoor je /u/ aan het eind? Dan schrijf je **e**: een *dik* boek, *dikke* boeken. (Zie ook kaart R17.)

Sommige bijvoeglijke naamwoorden vertellen van welk materiaal iets is gemaakt, bijvoorbeeld van wol, ijzer of goud. Dat zijn *stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden*. Als je /u/ of /un/ aan het eind hoort, dan schrijf je **en**.

Je hoort niet altijd /u/ of /un/ aan het eind: een *plastic* zakje, een *nylon* regenjas, *rubber* handschoenen.



de wollen trui  
het ijzeren hek  
de gouden ring  
de houten stoel  
de stenen muur  
de leren schoen



de stalen deur  
de katoenen rok  
de zijden bloes  
de rieten mand  
het papieren servet  
de kartonnen doos  
de glazen schaal  
de zilveren lepel  
de bronzen plak

u

R

22

## regelspoor

## woorden met een trema

Twee puntjes boven een klinker noem je een *trema*. Meestal staat het trema op de **e**.

Je schrijft vaak een trema als in een woord twee of drie klinkers naast elkaar staan. Het trema geeft aan: hier begint de volgende klankgroep.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

Het meervoud van *zee* is *zeeën*.

Zonder trema staat er *zeen*. Dat is moeilijk uit te spreken.

Het trema geeft aan: hier begint een nieuwe klankgroep.

Maak je een woord op *~ie* langer?

Let dan op de *klemtoon*. Dat is de klankgroep waar je met je stem op drukt: *kopie*, *bacterie*, *melodie*, *knie*.

Valt de *klemtoon* op **ie**? Dan komt er

*~ën* bij: *kopie* - *kopieën*.

Valt de *klemtoon* *niet* op **ie**? Dan

komt er *~n* bij: *bacterie* - *bacteriën*.

Getallen met *twee~* en *drie~* krijgen een trema: *tweeëndertig*, *drieënzestig*.

woorden van de week

de zeeën  
de ideeën  
de moskeeën  
de knieën  
de bacteriën  
tweeënveertig

extra woorden

sleeën  
de reeën  
de onderzeeër  
wij tweeën  
met z'n drieën  
drieëndertig  
de kopieën  
de melodieën  
de financiën

u

R

23

# regelspoor

## woorden met een onbeklemtoonde i

Na een onbeklemtoonde **i** schrijf je één medeklinker.

*handige, monniken, wijzigen*



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het regelspoor?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

In woorden als *verdedigen*, *rustige* en *wijziging* valt de klemtoon niet op de **i**. Dus schrijf je na de **i** één **g**.

In woorden als *perzik* en *havik* valt de klemtoon niet op de laatste klankgroep. Dus schrijf je het meervoud met één **k**.  
*perzik* - *perziken*, *havik* - *haviken*

Ook bij woorden op *~erik* valt de klemtoon niet op de laatste klankgroep. Dus schrijf je het meervoud met één **k**.  
*leeuwerik* - *leeuweriken*

**Uitzondering:** ook bij woorden op *~is* valt de klemtoon niet op de laatste klankgroep: *kennis*. Toch schrijf je in het meervoud *~issen*: *kennissen*.

woorden van de week

uitnodigen  
beschadigen  
de verdediging  
de wijziging  
grinniken  
de monniken

extra woorden

bevestigen  
vernietigen  
de vergiftiging  
de perziken  
de haviken  
de leeuweriken  
de slimmeriken  
kennissen  
tennissen

U

R

24

regelspoor

## samenstellingen met een tussen-s

Samenstellingen krijgen soms een tussen-s. Twijfel je: tussen-s of niet? Gebruik dan het linkerdeel in een andere samenstelling.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *regelspoor*?
3. Pas op deze stukjes de regel toe.
4. Controleer het woord.

In sommige samenstellingen schrijf je een tussen-s. Dat is meestal geen probleem, want die **s** hoor je: *dorpsplein*, *stationsklok*.

Begint het tweede deel van de samenstelling met **s**, **z**, of **c**? Dan hoor je de tussen-s niet. Maar je schrijft hem wel: *dorpsstraat*.

Twijfel je: wel of geen tussen-s? Gebruik het linkerdeel in een andere samenstelling.  
*verkeersituatie* of *verkeerssituatie*?  
*verkeersbord*, **dus** *verkeerssituatie*

*appelsap* of *appelssap*?  
*appelmoes*, **dus** *appelsap*

woorden van de week

het dorpsplein  
de dorpsstraat  
de varkensmest  
de varkensstaart  
de stationsklok  
de stationschef

extra woorden

de verkeerssituatie  
de fabrieksstad  
het oorlogsschip  
de veiligheidsspel  
de opleidingsschool  
het gezelschapspel  
de beroepssoldaat  
de vrijheidsstrijd  
de koningszoon

u

W

1

weetspoor

## woorden met ei

Schrijf je **ei** of **ij**?

Dat kun je niet horen.

Dat moet je *onthouden*.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Er zijn meer woorden met **ij** dan woorden met **ei**.

Onthoud deze woorden:

**zei** van zeggen: **ei**

**zij** van mensen: **ij**

**wei** van koeien: **ei**

**wij** van mensen: **ij**

**mei** van maanden: **ei**

**mij** van mensen: **ij**

**eis** van dwingen: **ei**

**ijs** van vriezen: **ij**

**steil** van bergen: **ei**

**stijl** van mode: **ij**

woorden van de week  
A

het terrein  
een steile berg  
allebei  
de reiger  
eisen  
eindelijk  
bereiken  
de opleiding

woorden van de week  
B

dreigen  
scheiden  
de prei  
bereiden  
uitgebreid  
weigeren  
allerlei  
het karwei

U

W

2



## weetspoor

### woorden met ij

Schrijf je **ei** of **ij**?

Dat kun je niet horen.

Dat moet je *onthouden*.

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Er zijn meer woorden met **ij** dan woorden met **ei**.

Onthoud deze woorden:

*zei* van zeggen: **ei**

*zij* van mensen: **ij**

*eis* van dwingen: **ei**

*ijs* van vriezen: **ij**

*steil* van bergen: **ei**

*stijl* van mode: **ij**

*hei* van struiken: **ei**

*hij* van mensen: **ij**

Het stukje **~erij** is een vast stukje.

*bakkerij*, *boerderij*, *schilderij*

A

de woestijn  
de batterij  
de bakkerij  
de vijand  
twijfelen  
terwijl  
tijdelijk  
vrijwillig

B

de spijker  
de stijl  
het gordijn  
strijden  
het tapijt  
de azijn  
de rijst  
het ontbijt

u

W

3

weetspoor

## woorden met ou

Schrijf je **ou** of **au**?

Dat kun je niet horen.

Dat moet je *onthouden*.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Let op: er zijn veel meer woorden met **ou** dan woorden met **au**. Onthoud de woorden met **au**. De andere woorden schrijf je met **ou**.

Deze woorden klinken hetzelfde, maar je schrijft ze anders:

**kou** van *vriezen*: **ou**

ik **kauw** van *eten*: **au**

**rouw** van *verdriet*: **ou**

**rauw** van *groente*: **au**

**mouwen** van *kleren*: **ou**

**mauwen** van *poezen*: **au**



vasthouden  
de beeldhouwer  
de mouw  
het oerwoud  
de inhoud  
in de rouw  
vertrouwen  
behouden



de landbouw  
het onderhoud  
de verhouding  
scouting  
het berouw  
de juffrouw  
wantrouwen  
de schouwburg

u

W

4

## weetspoor

### woorden met au

Schrijf je **ou** of **au**?

Dat kun je niet horen.

Dat moet je *onthouden*.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. *Controleer* het woord.

Let op: er zijn veel meer woorden met **ou** dan woorden met **au**.

Onthoud de woorden met **au**. De andere woorden schrijf je met **ou**.

Deze woorden klinken hetzelfde, maar je schrijft ze anders:

~~kou~~ van *vriezen*: **ou**

ik **kauw** van *eten*: **au**

**rouw** van *verdriet*: **ou**

**rauw** van *groente*: **au**

**mouwen** van *kleren*: **ou**

**mauwen** van *poezen*: **au**

A

de dinosaurus  
de wenkbrauw  
de dauw  
de astronaut  
de paus  
de kabeljauw  
klauteren  
automatisch

B

grauw  
miauwen  
de auteur  
de pauken  
de fauna  
applaudisseren  
het restaurant  
nauwkeurig

U

W

9

weetspoor

## woorden met ch

Schrijf je **g** of **ch**?

Dat kun je niet horen.

Onthoud de woorden met **ch**.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Er zijn meer woorden met **g** of met **gg** dan woorden met **ch**.  
Onthoud de woorden met **ch**.

Hoor je **/s/** voor **/g/**?  
Dan schrijf je **sch**.

Deze woorden heb je eerder geleerd:  
*lach, lachen, toech, zich, kachel, pech,*  
*lichaam, juichen, echo, goochelen,*  
*jochie en kuchen.*

Woordjes als *ach* en *och* gebruik je  
als woordjes tussendoor:  
*'Ach, wat zielig!'*  
*'Och, wat geeft dat nou!'*

Woorden van de week  
**A**

ach  
giechelen  
de richel  
hachelijk  
pochen  
de chaos  
belachelijk  
noch dit, noch dat

Woorden van de week  
**B**

huichelen  
het archief  
de archeoloog  
chemisch  
chloor  
het chroom  
de bochel  
rochelen

u

W

10

weetspoor

woorden met /ie/ = i

Hoor je aan het eind van een klankgroep /ie/?  
Dan schrijf je soms **ie**, soms **i**.  
Onthoud de woorden met **i**.



1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Hoor je /ie/ aan het eind van een woord, dan schrijf je meestal **ie**.  
Onthoud de woorden op **~i**, zoals *taxi*, *macaroni*, *kiwi*, *tosti*, *ski*, *bikini*.

De namen van sommige maanden eindigen ook op **~i**: *januari*, *februari*, *juni*, *juli*.

Ook sommige meervouden eindigen op **~i**: *technicus* - *technici*, *medicus* - *medici*.

Er zijn veel korte woorden met **ie**.  
Als je die woorden langer maakt, blijft de **ie** staan.

*lief* - *liever*, *schiet* - *schieten*  
*ziek* - *zieke*, *verdriet* - *verdrietig*



de kwaliteit  
de dirigent  
de spaghetti  
de macaroni  
de machine  
de kantine  
de fabrikant  
muzikaal



de tribune  
de sirene  
politieke  
de minister  
de lucifer  
de directeur  
de kritiek  
positief

u

W

11

weetspoor

woorden met /s/ = c

Hoor je aan het begin van een woord /s/?

Dan schrijf je meestal s.

Sommige woorden schrijf je met c.

Onthoud de woorden met c.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Staat na de c een e, een i of een ij?

Dan klinkt de c als /s/.

cent, cirkel, cijfer

Staat na de c een a, een o of een u?

Dan klinkt de c als /k/.

cactus, controleren, cursus

Staat na de c een l of een r? Dan klinkt de c als /k/:

down, creatief.

Soms klinkt in een woord één c als

/s/, één c als /k/: circus, circuit.

Deze woorden heb je eerder geleerd:

circus, cirkel, cijfer, citroen, cent,

centrum, cel, cement, centimeter,

concert, december, precies.

A

het circuit  
de provincie  
de race  
het recept  
de oceaan  
de narcis  
procent  
feliciteren

B

de cilinder  
de decimeter  
centraal  
circa  
recent  
de recensie  
de cello  
het medicijn

u

W

12



## weetspoor

### woorden met /k/ = c

Hoor je aan het begin van een woord /k/?  
Dan schrijf je meestal **k**.  
Sommige woorden schrijf je met **c**.  
Onthoud de woorden met **c**.

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Staat na de **c** een **a**, een **o** of een **u**?  
Dan klinkt de **c** als /k/.

*cactus, controleren, cursus*

Staat na de **c** een **e**, een **i** of een **ij**?  
Dan klinkt de **c** als /s/.

*cent, cirkel, cijfer*

Staat na de **c** een **l** of een **r**? Dan  
klinkt de **c** als /k/: *clown, creatief*.

Let op! Deze woorden schrijf je met  
een **k**: *helikopter, fotokopie, krokus*.

Deze woorden heb je eerder geleerd:

*computer, camera, club, cola, cavia,  
cactus, camping, caravan, clown,  
acrobaat, reclame, controleren.*



de speculaas  
de cake  
het carnaval  
de truc  
het succes  
het café  
plastic  
compleet



de microfoon  
de microscoop  
het cadeau  
het record  
combineren  
de conditie  
creatief  
de conducteur

U

W

13

weetspoor

## woorden met th

In sommige woorden schrijf je /t/ als **th**.  
**Onthoud** die woorden.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

In een *thermoskan* blijft drank warm.  
 Met een *thermometer* meet je de temperatuur.

*thermometer*, *thermoskan*: met **th**  
*temperatuur*: met **t**

~*theek* is een vast stukje in woorden  
 als *bibliotheek*, *apotheek*, *videotheek*  
 en *discotheek*.

Deze woorden met **th** heb je eerder  
 geleerd: *thuis*, *thee*, *thema*, *theater*,  
*thermometer*, *bibliotheek*.



de thermoskan  
 de apotheek  
 de discotheek  
 de videotheek  
 de marathon  
 de methode  
 katholiek  
 enthousiast



sympathiek  
 de hypotheek  
 de therapie  
 thans  
 althans  
 de theorie  
 theoretisch  
 thuisblijven

U

W

17



## weetspoor

### woorden die hetzelfde klinken

Sommige woorden klinken hetzelfde.  
Maar je schrijft ze anders.

1. Let op de *betekenis* van het woord.
2. Bedenk: is het een *persoonsvorm*?

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het *weetspoor*?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Deze woorden ken je al:

zei (van zeggen) / zij (van mensen)  
wei (van koeien) / wij (van mensen)  
mei (van maanden) / mij (van mensen)  
hei (van struiken) / hij (van mensen)  
leiden (van de leiding) / lijden (van pijn)  
eis (van dwingen) / ijs (van vriezen)  
steil (van bergen) / stijl (van mode)  
rauw (van groente) / rouw (van verdriet)  
hard (van harder) / hart (van harten)  
moed (van moedig) / hij moet (moeten)

Let op persoonsvormen:

licht (van zwaar) / hij ligt (liggen)  
hout (van bomen) / hij houdt (houden)  
wind (van waaien) / hij wint (winnen)

En let op de werkwoorden van WW18.



hij schilt (een appel)  
het schild (bescherming)  
hij raadt (van raden)  
de raad (advies)  
de nood (van nodig)  
de noot (van noten)  
ik wed (van wedden)  
de wet (van wetten)



de wand (de muur)  
want (immers)  
de graat (van de vis)  
de graad (van warmte)  
eentje (maar één)  
het eendje (de eend)  
het kruid (de plant)  
het kruit (de springstof)

u

W

18

weetspoor

## woorden met y

In sommige woorden hoor je /ie/ of /i/,  
maar schrijf je y.

Onthoud de woorden met y.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

De y (Griekse ij) aan het eind van  
een woord klinkt altijd als /ie/.

bab*y*, pon*y*, jur*y*

De y in het midden van een woord  
klinkt soms als /ie/, soms als /i/.

/ie/: dyn*a*mo, syst*e*em

/i/: gymn*a*stiek, sympath*i*ek

Let op het woord *pyjama*: na de y  
schrijf je een j.

A

de dynamo  
de gymnastiek  
gymmen  
het systeem  
de pyjama  
de hyacint  
hypnotiseren  
typisch

B

de lynx  
de hyena  
het gymnasium  
de encyclopedie  
het mysterie  
fysiek  
hypermodern  
sympathiek

u

W

19



## weetspoor

### woorden met wr~

In sommige woorden hoor je /fr/, /vr/ of /wr/. Je schrijft **wr**.

Onthoud die woorden.

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

De letters **wr~** aan het begin van een woord, spreek je meestal uit als /vr/ of /fr/.

Denk aan het verschil met woorden die je met **vr~** of **fr~** schrijft.

#### Enkele woorden met vr~:

*vraag, vracht, vrede, vreemd, vrek, vreselijk, vrezen, vriend, vriezen, vroeg, vrolijk, vrouw, vrucht, vrij.*

#### Enkele woorden met fr~:

*fraai, fragment, framboos, Frankrijk, friet, fris, frisbee, fruit.*



de wraak  
de wrat  
het wrak  
de wreef  
wreed  
wrijven  
wringen  
wrikken



zich wreken  
wroeten  
ontwrichten  
wring  
wrevelig  
de wroeging  
de wrong  
het gewricht

U

W

20

weetspoor

woorden met /j/ = i

In deze woorden hoor je /j/.

Je schrijft een i.

Onthoud die woorden.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Je hoort /lj/, je schrijft li.

*milieu, Italiaan, Italiaans*

Let op: je schrijft *miljoen, miljonair*  
en *miljard* met een j.

Je hoort /sj/, je schrijft ci.

*officieel, financieel, speciaal,*  
*provinciaal, sociaal, specialist*

Je hoort /sj/, je schrijft si.

*pensioen, professioneel*

Je hoort /sjo/, je schrijft tio.

*station, nationaal, internationaal,*  
*sensationeel, perfectionist*



het milieu  
officieel  
speciaal  
provinciaal  
Italiaans  
het pensioen  
het station  
nationaal



sociaal  
de specialist  
financieel  
professioneel  
religieus  
internationaal  
sensationeel  
de perfectionist

U

W

21



K R W

## weetspoor

### woorden met /sj/ = ch

In sommige woorden hoor je /sj/, maar schrijf je **ch**.

Onthoud die woorden.

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

De meeste van deze woorden komen uit het Frans. In het Frans klinkt de **au** als /oo/ (*ch**au**ffeur*), de **ou** als /oe/ (*dou**ch**e*) en de letters **gn** als /nj/ (*champi**gn**on*, *champi**gn**e*).

Let op bij het woord *chic*. Bij de meeste bijvoeglijke naamwoorden is het makkelijk.

Je schrijft: een *duur* pak en een *dure* jurk. Maar het is: een *chic* pak en een *chique* jurk.

Veel Engelse woorden beginnen ook met **ch**. Maar dan zeg je niet /sj/, maar /tsj/.  
*chatten*, *checken*, *chips*



de chocolade  
de machine  
de chef  
de chauffeur  
de douche  
de parachute  
de Chinees  
chic, chique



de champignon  
de champagne  
de crèche  
de rechercheur  
de chirurg  
de chantage  
het affiche  
marcheren

U

W

22

weetspoor

## struikelblokken

Struikelblokken zijn woorden waar veel fouten in worden gemaakt.

Onthoud die woorden.



K R W

1. Hak het woord in stukjes.
2. Bij welke stukjes past het weetspoor?
3. Onthoud hoe je deze stukjes schrijft.
4. Controleer het woord.

Je schrijft twee medeklinkers.

*verrassing, onmiddellijk, interess*ant

Je schrijft een t: *hartstikke*

Je schrijft niet u, maar e: *stiekem*

Je schrijft geen n: *hopelijk*

Je schrijft geen u: *interview*

Je schrijft geen r: *burgemeester*

Je schrijft één r: *sieraden*

Je hoort /zj/, je schrijft ig: *origineel*

Je schrijft niet c, maar k: *elektriciteit*

Het stukje *~teit* heeft niets met *tijd* te maken: *elektriciteit, puberteit*.

Je schrijft een letter die je niet hoort: *erwten, vondst, sinds*.

A

de verrassing  
onmiddellijk  
interessant  
hartstikke  
stiekem  
hopelijk  
het interview  
de burgemeester

B

de sieraden  
origineel  
de elektriciteit  
de puberteit  
laatste  
de erwten  
de vondst  
sinds

U

WW

9

## werkwoorden

### persoonsvormen tt: overzicht

In de tegenwoordige tijd heeft een werkwoord *drie* persoonsvormen.

ik <i>loop</i>	ik <i>vind</i>
jij <i>loopt</i>	jij <i>vindt</i>
<i>loop</i> jij?	<i>vind</i> jij?
hij <i>loopt</i>	hij <i>vindt</i>
wij <i>lopen</i>	wij <i>vinde</i>



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* *persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het *~te* of *~de*? Denk aan 't *kofschip*.

In het schema staan vijf persoonsvormen. Maar er zijn in de **tt** maar drie *verschillende* persoonsvormen.

De persoonsvorm met *jij* is de **ik-vorm** of de **hij-vorm**.

*jij* ervoor? **hij-vorm**: *jij loopt*  
*jij* erachter? **ik-vorm**: *loop jij?*

Twijfel je of er een **t** bijkomt?

Denk aan *lopen*.

*jij loopt* **dus ook**: *jij vindt*  
*loop jij?* **dus ook**: *vind jij?*

Denk aan de **d** in werkwoorden als *houden*, *rijden*, *snijden* **en** *glijden*.  
*houden* - ik hou - hij *houdt*

woorden van de week

ik loop / hij loopt  
 ik word / hij wordt  
 ik leef / hij leeft  
 ik rij / hij rijdt  
 jij loopt / loop jij?  
 jij wordt / word jij?

extra woorden

ik dans / hij danst  
 ik durf / hij durft  
 ik lig / hij ligt  
 ik raad / hij raadt  
 ik snij / hij snijdt  
 ik gooi / hij gooit  
 jij vindt / vind jij?  
 jij houdt / hou jij?  
 jij gaat / ga jij?

U

WW

10

werkwoorden

## persoonsvorm herkennen

In de meeste zinnen staat één persoonsvorm.

Mijn ene zus *is* aan het tekenen.

Mijn andere zus *leest* een dik boek.

Mijn broer *gaat* weer computeren.

*Wil* jij vandaag met me spelen?



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* persoonsvormen: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het *~te* of *~de*? Denk aan 't *kofschip*.

Verandert de *tijd* van een zin?

Dan verandert de persoonsvorm.

Tegenwoordige tijd (**tt**): Emir *loopt*.

Verleden tijd (**vt**): Emir *liep*.

Verandert *enkelvoud* in *meervoud* of *meervoud* in *enkelvoud*?

Dan verandert de persoonsvorm.

Enkelvoud (**ev**): De hond *rent*.

Meervoud (**mv**): De honden *rennen*.

Verander je een zin in een *vraagzin*?

Dan komt de persoonsvorm meestal *vooraan* te staan.

De buurvrouw *krijgt* een baby.

*Krijgt* de buurvrouw een baby?

woorden van de Week

Ik drink thee.  
Ik dronk thee.  
De kat eet.  
De katten eten.  
Hij krijgt les.  
Krijgt hij les?

extra woorden

Ik vraag iets.  
Ik vroeg iets.  
De auto reed.  
De auto's reden.  
De baby slaapt.  
Slaapt de baby?  
Hij bleef thuis.  
Hij blijft thuis.  
Blijft hij thuis?

**U****WW****11****werkwoorden****pv's van onregelmatige werkwoorden**

Werkwoorden hebben vijf persoonsvormen (drie tt, twee vt).

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. ik <i>loop</i>    | 1. ik <i>vind</i>    |
| 2. hij <i>loopt</i>  | 2. hij <i>vindt</i>  |
| 3. wij <i>lopen</i>  | 3. wij <i>vinden</i> |
| 4. ik <i>liep</i>    | 4. ik <i>vond</i>    |
| 5. wij <i>liepen</i> | 5. wij <i>vonden</i> |



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het *~te* of *~de*? Denk aan 't *kofschip*.

Bij onregelmatige werkwoorden verandert in de vt de klank.

ik *loop* (tt) - ik *liep* (vt)

In de vt zijn er maar twee verschillende persoonsvormen. De **hij-vorm** is gelijk aan de **ik-vorm**.  
ik *liep* - hij *liep*, ik *stond* - hij *stond*

In de vt komt bij de **hij-vorm** **geen t** achter de **ik-vorm**. Dus: een persoonsvorm in de vt eindigt **nooit** op **dt**!

Eindigt een pv in de **vt** op **/t/**?  
Dan mag je het woord langer maken:  
ik *stond* (want: *stonden*).

**Maak een pv in de **tt** nooit langer!**

woorden van de week

ik kwam (*komen*)  
hij kwam  
wij kwamen  
ik stond (*staan*)  
hij stond  
wij stonden

extra woorden

ik kreeg (*krijgen*)  
hij kreeg  
wij kregen  
ik dacht (*denken*)  
hij dacht  
wij dachten  
ik reed (*rijden*)  
hij reed  
wij reden

U

WW

12

werkwoorden

vt regelmatige ww: ~de(n) of ~te(n)

Regelmatige werkwoorden: vijf pv's. De vt eindigt op **de(n)** of **te(n)**.

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1. ik <i>voel</i>     | 1. ik <i>pak</i>     |
| 2. hij <i>voelt</i>   | 2. hij <i>pakt</i>   |
| 3. wij <i>voelen</i>  | 3. wij <i>pakken</i> |
| 4. ik <i>voelde</i>   | 4. ik <i>pakte</i>   |
| 5. wij <i>voelden</i> | 5. wij <i>pakten</i> |



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* *persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het ~**te** of ~**de**? Denk aan 't *kofschip*.

Bij **onregelmatige** werkwoorden verandert in de vt de klank:

ik *zwem* - ik *zwom* (zie kaart WW11).  
Bij **regelmatige** werkwoorden eindigt de vt op **de(n)** of **te(n)**.

**te(n)** of **de(n)** schrijf je altijd achter de *ik-vorm* van de **tt**.

ik-vorm tt	vt + <b>te</b>	vt + <b>de</b>
<i>ik pak</i>	<i>ik pak<b>te</b></i>	
<i>ik hoor</i>		<i>ik hoor<b>de</b></i>

Bijna alle werkwoorden hebben vijf pv's: drie in de tegenwoordige tijd, twee in de verleden tijd.

In de vt is de *hij-vorm* gelijk aan de *ik-vorm*.

woorden van de week

ik *voel* (tt)  
ik *voelde* (vt)  
wij *voelden* (vt)  
ik *pak* (tt)  
ik *pakte* (vt)  
wij *pakten* (vt)

extra woorden

ik *merk*  
ik *merkte*  
ik *wandel*  
ik *wandelde*  
ik *stop*  
ik *stopte*  
ik *noem*  
ik *noemde*  
hij *noemde*

U

WW

13

werkwoorden

vt regelmatige ww: 't kofschip

Krijgt een regelmatig werkwoord in de vt  
~te of ~de?

Staat in de woordenboekvorm vóór ~en een  
medeklinker van 't kofschip?

Dan schrijf je te. Anders schrijf je de.



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* persoonsvormen:  
drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het ~te of ~de? Denk aan 't kofschip.

Schrijf je ~de(n) of ~te(n) in de vt?  
Bij veel werkwoorden kun je dat  
gewoon horen.

Twijfel je? Denk dan aan 't kofschip.  
Staat in de woordenboekvorm vóór  
~en een medeklinker van 't kofschip?  
Dan schrijf je **te**.

zetten	- ik zet	- ik zette	t
maken	- ik maak	- ik maakte	k
boffen	- ik bof	- ik bofte	f
wassen	- ik was	- ik waste	s
lachen	- ik lach	- ik lachte	ch
hopen	- ik hoop	- ik hoopte	p

Anders schrijf je **de**.

halen - ik haal - ik haalde  
roeien - ik roei - ik roeide

woorden van de week

ik maakte (maken)  
ik bofte (boffen)  
ik waste (wassen)  
ik lachte (lachen)  
ik hoopte (hopen)  
ik werkte (werken)

extra woorden

ik klapte  
ik raakte  
ik knikte  
ik plakte  
ik besepte  
we fietsten  
we dansten  
we juichten  
we verstopten ons

u

WW

14

werkwoorden

vt **regelmatige ww op ~ven en ~zen**

Werkwoorden op **~ven** en **~zen**: vijf pv's.  
De vt eindigt op **de(n)**.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. ik <i>leef</i>     | 1. ik <i>reis</i>     |
| 2. hij <i>leeft</i>   | 2. hij <i>reist</i>   |
| 3. wij <i>leven</i>   | 3. wij <i>reizen</i>  |
| 4. ik <i>leefde</i>   | 4. ik <i>reisde</i>   |
| 5. wij <i>leefden</i> | 5. wij <i>reisden</i> |



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* *persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het **~te** of **~de**? Denk aan **'t kofschip**.

Let op met werkwoorden met **~ven** en **~zen** in de woordenboekvorm. Voor het stukje **~en** staat een **v** of een **z**.

De letters **v** en **z** staan niet in **'t kofschip**. Dus schrijf je in de vt **~de**.

*durven* - ik *durf* - ik *durfde*  
*reizen* - ik *reis* - ik *reisde*

Let op: je schrijft **de(n)** achter de *ik-vorm* van de tegenwoordige tijd. En die eindigt gewoon op een **f** of een **s**.

werkwoord	ik-vorm tt	vt
<i>leven</i>	<i>ik leef</i>	<i>ik leefde</i>
<i>reizen</i>	<i>ik reis</i>	<i>ik reisde</i>

woorden van de week

ik leefde (leven)  
ik durfde (durven)  
ik hoefde (hoeven)  
ik reisde (reizen)  
ik bloosde (blozen)  
ik raasde (razen)

extra woorden

ik geloofde  
ik beleefde  
ik schroefde  
ik zweefde  
ik verfde  
ik vreesde  
ik verhuisde  
ik omhelsde  
ik verbaasde me

U

WW

15

werkwoorden

vt regelmatig ww op ~ten

Achter de ik-vorm tt komt ~te of ~ten.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. ik <i>praat</i>     | 1. ik <i>zet</i>     |
| 2. hij <i>praat</i>    | 2. hij <i>zet</i>    |
| 3. wij <i>praten</i>   | 3. wij <i>zetten</i> |
| 4. ik <i>praatte</i>   | 4. ik <i>zette</i>   |
| 5. wij <i>praatten</i> | 5. wij <i>zetten</i> |



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* *persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het ~te of ~de? Denk aan 't kofschip.

De woordenboekvormen van *praten* en *zetten* eindigen op **ten**. De **t** zit in 't kofschip: de vt eindigt op **te** of **ten**.

**te** of **ten** komt achter de ik-vorm **tt**.  
*praten* - ik *praat* - ik *praatte* - wij *praatten*  
*zetten* - ik *zet* - ik *zette* - wij *zetten*

Let op! **te** of **ten** komt achter de ik-vorm **tt**. Dus schrijf je:

*kussen* - ik *kus* - ik *kuste* - wij *kusten*  
*rusten* - ik *rust* - ik *rustte* - wij *rustten*

Je ziet: *wij zetten (tt)* en *wij zetten (vt)* schrijf je hetzelfde. Dat geldt alleen voor werkwoorden met **tt** in de woordenboekvorm, zoals *zetten*, *spatten*, *spotten*, *benutten*, *opletten* en *bezetten*.



wij praten (tt)  
 ik praatte (vt)  
 wij praatten (vt)  
 wij zetten (tt)  
 ik zette (vt)  
 wij zetten (vt)



wij groeten (tt)  
 ik groette (vt)  
 wij groetten (vt)  
 wij rusten (tt)  
 ik rustte (vt)  
 wij rustten (vt)  
 wij wachten (tt)  
 ik wachtte (vt)  
 wij wachtten (vt)

vt **regelmatige ww op ~den**Achter de ik-vorm tt komt **~de** of **~den**.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. ik raad <b>d</b>     | 1. ik red <b>d</b>     |
| 2. hij raad <b>t</b>    | 2. hij red <b>t</b>    |
| 3. wij rad <b>en</b>    | 3. wij red <b>den</b>  |
| 4. ik raad <b>dde</b>   | 4. ik red <b>dde</b>   |
| 5. wij raad <b>dden</b> | 5. wij red <b>dden</b> |



1. Bedenk: is het een *werkwoord* of niet?
2. Een werkwoord heeft *vijf* *persoonsvormen*: drie in de **tt**, twee in de **vt**.
3. **tt**: twijfel je: wel of geen **t**? Denk aan *lopen*.
4. **vt**: is het **~te** of **~de**? Denk aan 't *kofschip*.

De woordenboekvormen van *raden* en *redden* eindigen op **den**. De **d** zit niet in 't *kofschip*: de vt eindigt op **de** of **den**.

**de** of **den** komt achter de ik-vorm tt.

raden - ik raad**d** - ik raad**dde** - wij raad**dden**  
 redden - ik red**d** - ik red**dde** - wij red**dden**

Let op! **de** of **den** komt achter de ik-vorm tt. Dus schrijf je:

bellen - ik bel**d** - ik bel**dde** - wij bel**dden**

melden - ik meld**d** - ik meld**dde** - wij meld**dden**

Je ziet: *wij redden (tt)* en *wij redden (vt)* schrijf je hetzelfde. Dat geldt alleen voor enkele werkwoorden met **dd** in de woordenboekvorm, zoals *redden*, *wedden*, *schudden*, *beklaadden*.

Woorden van de Week

wij raden (tt)  
 ik raadde (vt)  
 wij raadden (vt)  
 wij redden (tt)  
 ik redde (vt)  
 wij redden (vt)

extra woorden

wij kleden (tt)  
 ik kleedde (vt)  
 wij kleedden (vt)  
 wij melden (tt)  
 ik meldde (vt)  
 wij meldden (vt)  
 wij schudden (tt)  
 ik schudde (vt)  
 wij schudden (vt)

u

WW

17



## werkwoorden

### deelwoordvorm

Het deelwoord van een werkwoord krijg je als je zegt: *ik heb...*, *ik ben...*

Een deelwoord eindigt altijd op **t**, **d** of **en**.

*dansen* - ik heb gedanst

*spelen* - ik heb gespeeld

*zingen* - ik heb gezongen

1. Is het *werkwoord* de *persoonsvorm*?
2. Ja? Twijfel je in de **tt**? Denk aan *lopen*.
3. Ja? Twijfel je in de **vt**? Denk aan '**t** kofschip'.
4. Geen *pv*? Dan gelden de gewone regels.

Het deelwoord van *regelmatige werkwoorden* eindigt op **/t/**. Schrijf je **d** of **t**? Dat kun je op twee manieren bepalen.

1. Een deelwoord is geen *pv*, dus gelden de gewone spellingregels. Je kunt het deelwoord langer maken: je hoort */gemaakte/*, dus je schrijft: *gemaakt*.
2. Denk aan '**t** kofschip'. Krijgt de *pv* in de *vt* **~te**? Het deelwoord eindigt dan op **t**, anders op **d**.  
ik danste - ik heb gedanst  
ik speelde - ik heb gespeeld

De deelwoordvorm van *onregelmatige werkwoorden* eindigt op **en**: *gezongen*.

woorden van de Week

ik heb gezongen  
ik heb gelezen  
ik heb gepraat  
ik heb gefietst  
ik heb gespeeld  
ik ben verdwaald

extra woorden

ik heb gelopen  
ik heb gevangen  
ik ben gevallen  
ik heb gepakt  
ik heb gesnoept  
ik heb gewacht  
ik heb gebeld  
ik heb geproefd  
ik heb getekend

**werkwoorden met be~, ge~, her~, ver~, ont~**

Begint een werkwoord met **be~, ge~, her~, ver~** of **ont~**? In de deelwoordvorm komt daar geen (extra) stukje **ge~** voor.



1. Is het *werkwoord* de *persoonsvorm*?
2. Ja? Twijfel je in de **tt**? Denk aan *lopen*.
3. Ja? Twijfel je in de **vt**? Denk aan 't *kofschip*.
4. Geen *pv*? Dan gelden de gewone regels.

Bij deze werkwoorden krijgt het deelwoord geen (extra) stukje **ge~**:

*beginnen* - ik ben *begonnen*.

Zo schrijf je ook: ik heb *genoten*, ik heb *herdacht*, ik heb *verkocht*, ik heb *ontbeten*.

**Moeilijk!** Bij deze werkwoorden klinkt de *hij*-vorm (**tt**) vaak hetzelfde als het deelwoord. De *hij*-vorm (**tt**) eindigt altijd op een **t**, het deelwoord eindigt op een **t** of een **d**.

**Denk na: is het een pv of niet?**

hij *betaalt* (pv) - hij heeft betaald (geen pv)

het gebeurt (pv) - het is gebeurd (geen pv)

hij herkent (pv) - hij heeft herkend (geen pv)

hij ontmoet (pv) - hij heeft ontmoet (geen pv)

hij verstopt (pv) - hij heeft verstopt (geen pv)



hij betaalt (pv)  
hij heeft betaald  
het gebeurt (pv)  
het is gebeurd  
hij herhaalt (pv)  
hij heeft herhaald



hij vertelt (pv)  
hij heeft verteld  
hij ontkent (pv)  
hij heeft ontkend  
hij belooft (pv)  
hij heeft beloofd  
hij gebruikt (pv)  
hij heeft gebruikt  
hij verdient (pv)

u

WW

19

werkwoorden

van deelwoorden afgeleide  
bijvoeglijke naamwoorden

Als bijvoeglijke naamwoorden zijn afgeleid  
van deelwoorden, dan gelden de gewone  
spellingregels.

Maar eindigt een deelwoord op **en**, dan blijft  
**en** in het bijvoeglijk naamwoord staan.



1. Is het *werkwoord* de *persoonsvorm*?
2. Ja? Twijfel je in de **tt**? Denk aan *lopen*.
3. Ja? Twijfel je in de **vt**? Denk aan 't *kofschip*.
4. Geen *pv*? Dan gelden de gewone regels.

Sommige bijvoeglijke naamwoorden  
zijn afgeleid van deelwoorden (zie  
WW17).

werkwoord: *poetsen*, deelwoord: *gepoetst*  
bijvoeglijk naamwoord: *gepoetste* tanden

Een bijvoeglijk naamwoord is nooit de  
persoonsvorm, dus gelden de gewone  
spellingregels.

*verwachten* - de *verwachte* overwinning

*verbreden* - de *verbrede* straat

*schudden* - de *geschudde* kaarten

Maar let op: als een deelwoord op **en**  
eindigt, dan eindigt het bijvoeglijk  
naamwoord ook op **en**.

*wassen* - *gewassenen*; de *gewassen* kleren

woorden van de week

de gemaakte fout  
de bestelde cola  
de geprinte brief  
de vergrote foto  
de versleten jas  
de gesloten deur

extra woorden

de geraspte kaas  
de geverfde deur  
de gekoelde drank  
het verdiende geld  
de gegraven kuil  
het bewezen feit  
de gekozen kleur  
het gebroken hart  
de gestolen fiets